



La Rassegna della letteratura italiana (Per.it. 47)

Indici delle annate 2005-2008, 2010 ordinati dal volume più recente al più remoto

Sono presenti solo gli spogli delle annate e dei fascicoli posseduti

Anno 114., Serie 9., N. 1 – Gennaio-Giugno 2010

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
MARINOTTI AMEDEO	<i>Poesia e filosofia nell'ermeneutica dantesca</i>	—	5-21	
WEHLE WINFRIED	<i>Il codice arcadico ovvero Venus magistra vitae</i>	—	22-47	
MARINI QUINTO	<i>Giuseppe Mazzini lettore e critico militante del primo romanzo risorgimentale (1828-1848)</i>	—	48-70	
BIAGIOLI CHIARA	<i>«Ateo, salmista, apostolo d'inganno». Guerrazzi, Giusti e l'arruffa-popoli</i>	—	71-85	
NUTINI CAROLINA	<i>Sotto «il velo del quietismo»: Tavolozza di Emilio Praga</i>	—	86-107	
—	<i>Rassegna bibliografica</i>	—	109-327	

Anno 114., Serie 9., N. 2 – Luglio-Dicembre 2010

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Pietro Grossà e l'eredità di Torpè Comini</i>	—	335-337	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giuseppe Orsini, Francesco Prò</i>	—	338-341	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giovanni Tomboli</i>	—	342-343	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>I fratelli Pancrazzi (o Pancrazi), Giovanni Battista Morgantini</i>	—	344-346	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giovanni Corsi</i>	—	347-349	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Lodovico Sani, Michele Moneta</i>	—	350-361	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>I Caprili della valle di Calci</i>	—	362-366	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giulio Grisanti, Baldassarre Masi, Gaetano Lauri</i>	—	367-369	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Domenico Brucioni, Giovanni Domenico Santi</i>	—	370-371	
DE FECONDO GIANCARLO	<i>Alamanno Ferroni contro Giuseppe Del Corso</i>	—	372-389	
DE FECONDO GIANCARLO	<i>Giuseppe Figi contro Ranieri Orlandi</i>	—	390-391	



MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Antonio Corradini</i>	—	392-397	
DE FECONDO GIANCARLO	<i>Torpè Giampieri ed Andrea Corsini Sangiugni</i>	—	398-402	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giovanni Maria Sanminiatielli</i>	—	403-410	
DE FECONDO GIANCARLO	<i>In difesa di Bastiano Pardini, muratore</i>	—	411-412	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giovanni Lodovico Beltrami, Bonaventura Pieraccini, e gli eredi del nobile Francesco Poschi</i>	—	413-418	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>I Passeri, il Tolselli ed i Landucci</i>	—	419-423	*
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Vannucci e Bastianini</i>	—	424	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>La difesa di Camillo Malanima di Calci nella rivendica delle sue pretese economiche, derivanti dall'affitto di un mulino da parte dei membri della sua famiglia (1747)</i>	—	425-427	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Rocco Caciagli, Matteo Alessandri</i>	—	428-429	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Gli eredi Belli</i>	—	430	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>I fratelli Giusti di Pisa</i>	—	432-439	
DE FECONDO GIANCARLO	<i>Giovanni Fabbrini ed i fratelli Cini</i>	—	440-441	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Ranieri e i fratelli di Niccolao di Giulio Passetti, Francesco Maria di Giulio Passetti e i suoi figli, Giulio e fratelli Passetti</i>	—	442-444	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>L'arte dei legnaioli di Pisa</i>	—	447-451	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Francesco Lucchesi e gli eredi di Giovanni Santi Toccafondo</i>	—	452-456	

Anno 114., Serie 9., N.2– Luglio-Dicembre 2010

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giustina Banchieri Gazzarini, Santa Monnucci, Maria Angiola Sguanci, Carlo Sguanci</i>	—	457-465	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>La vedova Rampezzini</i>	—	466-468	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Bartolomeo Polini, Niccolao Mazza</i>	—	469-471	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giovanni Domenico Bartalini, Sabatino Mariani</i>	—	472-475	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Maria Rosaria Simi vedova Donati</i>	—	476-478	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Marco Ansano Gini</i>	—	479-480	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Le sorelle Toscani e Giovanni Antonio Trivella</i>	—	481-484	



MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Carlo Tassi, Domenico Coli</i>	—	485-488	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giuliano Del Corso e Giovanni Battista e Caterina Castagnacci</i>	—	491-496	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Franchino Franchini, di Pistoia, Cavaliere dell'Ordine di Santo Stefano</i>	—	497-501	
DE FECONDO GIANCARLO	<i>La commenda Bertini di Pescia</i>	—	502-507	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Il canonico Toussaint</i>	—	511-515	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>L'abate Michele Moneta</i>	—	516-527	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Sebastiano Andreoni</i>	—	528-529	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>La compagnia del Corpus Christi di Cascina e gli Iacoponi di Cascina</i>	—	530-534	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Lorenzo Maria Carli</i>	—	535-539	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Pietro di Niccolao Pratesi, Giuseppe e Maria Teresa Querci</i>	—	540-543	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Bracci Cambini e altri</i>	—	544-548	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>I fratelli Landucci</i>	—	549-550	*
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giuseppe Figi, e i canonici regolari di Sant'Agostino di Nicosia della valle di Calci</i>	—	551-555	*
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>I Pruini di Calci, cittadini pisani, e le monache del monastero di San Martino di Pisa</i>	—	556-562	*
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Giovanni Battista di Gherardo Martellacci</i>	—	565-567	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Gasparo Carrani contro Marianno (o Mariano) Tognetti</i>	—	568-570	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Andrea Vicentini, Ranieri Bacci</i>	—	571-572	

Anno 112., Serie 9., N.2– Luglio-Dicembre 2008

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
ANGLANI BARTOLO	<i>La lumaca e il cittadino. Pietro Verri e la Rivoluzione nel carteggio con Alessandro (1794)</i>	—	407-423	
VANDEN BERGHE DIRK	<i>Le versioni ossianiche di Michele Leoni</i>	—	424-441	*
ŠPIČKA JIŘÍ	<i>Petrarcha politicus redivivus</i>	—	442-453	
MARAGONI GIAN PIERO	<i>Paralipomeni manzoniani (ma anche leopardiani)</i>	—	454-461	
ZAPPITELLI ANGELICA	<i>Sul «linguaggio comico» leopardiano: il volgarizzamento di Caronte e Menippo</i>	—	462-476	
BISCUSO MASSIMILIANO	<i>La civiltà come rimedio di se medesima. Il Discorso sopra lo stato presente dei costumi degli Italiani e la "filosofia sociale" di Giacomo Leopardi</i>	—	477-490	
	<i>Rassegna bibliografica</i>	—	491-664	



Anno 112., Serie9., N.1–Gennaio-Giugno 2008

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
FIDO FRANCO	<i>Epistolari settecenteschi</i>	—	5-13	
MARINI QUINTO	«Viva Garibaldi!». <i>Il mito tra letteratura e realtà</i>	—	14-33	
FORTINI LAURA	«Alice» o della grazia terrena in Salvatore Mannuzzu	—	34-55	
MANNUZZU SALVATORE	<i>Giobbe, il dolore e il desiderio</i>	—	56-63	
SARTESCHI SELENE	<i>Rerum vulgarium fragmenta: un libro sempre aperto?</i>	—	64-92	
CRISTIANI CHIARA	<i>L'idea di impero: dalla tradizione classica all'Astrea placata di Metastasio</i>	—	93-105	
VAUCHER-DE-LA-CROIX JOËL F.	«Questa franca condotta»: una recensione di Francesco Forti alla Statistica della Svizzera di Stefano Francini	—	106-125	
BENUCCI ELISABETTA	<i>Da Leopardi a Gioberti: le relazioni letterarie di Caterina Franceschi Ferrucci</i>	—	126-143	
BISANTI ARMANDO	<i>Due note dannunziane</i>	—	144-146	*
	<i>Rassegna bibliografica</i>	—	147-406	

Anno 111., Serie 9., N.2 –Luglio-Dicembre 2007

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
FIDO FRANCO	<i>Le professioni e il lavoro nel teatro di Goldoni</i>	—	9-22	
MEGALE TERESA	<i>Per una ricognizione dei mestieri femminili popolari nel teatro di Goldoni</i>	—	23-37	
ANNA SCANNAPIECO	<i>La massera</i>	—	38-57	
TURCHI ROBERTA	<i>Il dottor Bainer, medico olandese</i>	—	58-75	
LUCIANI PAOLA	<i>Il filosofo</i>	—	76-85	
DE TROJA ELISABETTA	<i>Professione avventuriere</i>	—	86-94	
ANGLANI BARTOLO	<i>Il ciarlatano</i>	—	95-110	
NICASTRO GUIDO	<i>Cantanti, impresari e librettisti nei melodrammi goldoniani</i>	—	111-118	
VAZZOLER FRANCO	<i>Scene di teatro. La professione dell'attore nel teatro goldoniano</i>	—	119-133	
VESCOVO PIERMARIO	<i>Ritratto del poeta teatrale da disegnatore. In margine a Una delle ultime sere di carnevale</i>	—	134-153	
DE FECONDO GIANCARLO	<i>Carlo Goldoni e il processo Miniati-Brooke</i>	—	157-196	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Goldoni e l'«eredità giacente» di Giuseppe Maria Gragnani</i>	—	197-212	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Carlo Goldoni, Michele Giannini e Antonio Vincenzo Mornini, con bottega di libraio a Pisa</i>	—	213-219	
MORELLI TIMPANARO MARIA AUGUSTA	<i>Carlo Goldoni e una controversia tra due popolane su una vincita al lotto</i>	—	220-221	
RICCI GIOVANNI R.	<i>La residenza pisana di Carlo Goldoni</i>	—	222-232	



Anno 111., Serie 9., N. 1–Gennaio-Giugno 2007

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
MURESO GABRIELE	<i>Il tradimento dei simoniaci («Inferno»19)</i>	—	5-30	
MINEO NICOLÒ	<i>Lettura del Canto 12 del «Purgatorio»</i>	—	31-54	
STARA ARRIGO	<i>Il testamento tradito. Rileggere Saba</i>	—	55-72	
CAMAROTTO VALERIO	<i>«Antica lite io canto»: la traduzione leopardiana della «Batracomiomachia» (1815) tra parodia e satira</i>	—	73-97	
BIAGIOLI CHIARA	<i>«Libri a modo di romanzi»: F.D.Guerrazzi dal dramma al romanzo storico (con un'appendice)</i>	—	98-135	
BALLONI SILVIO	<i>Luigi Capuana e Angelo Camillo De Meis</i>	—	136-152	
	<i>Rassegna bibliografica</i>	—	153-391	

Anno 110., Serie 9., N.2–Luglio-Dicembre 2006

AUTORE (COGNOME NOME)	Titolo	Fasc.	Pagg.	CDD
GENETELLI CHRISTIAN	<i>Alfierismo leopardiano al tempo della «conversione letteraria» (con una coda sul Metastasio)</i>	—	303-323	
TANTURLI GIULIANO	<i>La difesa dei fatti (per la Società Dantesca Italiana)</i>	—	324-329	
CORABI GILDA	<i>Su un'amicizia di Pietro Giordani</i>	—	330-337	
MARCHESE DORA	<i>Il paesaggio come esperienza multisensoriale. Pane nero tra materialismo e lirismo</i>	—	338-360	
CARRANNANTE ANTONIO	<i>Letteratura e vita in Sergio Antonelli</i>	—	361-386	
	<i>Rassegna bibliografica</i>	—	387-581	

Anno 110., Serie 9., N.1–Gennaio-Giugno 2006

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
GHIDETTI ENRICO	<i>Le favole antiche e il fantasma della libertà: sul «Prometeo» di Vincenzo Monti</i>	—	5-27	
TURCHI ROBERTA	<i>Il «Caio Gracco» di Vincenzo Monti tra Alfieri e Chénier</i>	—	28-42	
GENDRAT-CLAUDEL AURÉLIE	<i>I paesaggi di «Fede e bellezza» ovvero un'ekphrasis inconfessata</i>	—	43-72	
SPARACELLO GIOVANNA	<i>L'esperienza teatrale di Antonio Somma fra tragedia e melodramma</i>	—	73-84	
MANGHETTI GLORIA	<i>Dalle carte d'archivio. Gian Falco e Giuliano si scrivono</i>	—	85-94	



	Rassegna bibliografica	—	95-301	
--	------------------------	---	--------	--

Anno 109., Serie 9., N.2—Luglio-Dicembre 2005

AUTORE (COGNOME NOME)	Titolo	Fasc.	Pagg.	CDD
AUDISIA FELICITA	<i>Carducci, l'esametro, il pentametro e alcuni antecessori</i>	—	371-396	
CAMICIOTTOLI ALESSANDRO	<i>L'arma del tragico: intorno alla Telesilla e al teatro di Leopardi</i>	—	408-436	
BENUCCI ELISABETTA	<i>Ancora sul carteggio Leopardi-Coletta</i>	—	437-440	
BALLONI SILVIO	<i>Descrizione delle carte autografe di Telemaco Signorini possedute dai seguenti istituti: Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze; Biblioteca Marucelliana di Firenze; Biblioteca Riccardiana di Firenze; Biblioteca F.D. Guerrazzi di Livorno</i>	—	441-454	
		—		
	Rassegna bibliografica	—	455-677	

Anno 109., Serie 9., —Gennaio-Giugno 2005

AUTORE (COGNOME NOME)	Titolo	Fasc.	Pagg.	CDD
SURDICH LUIGI	<i>Ricordo di Giovanni Ponte</i>	—	7-12	
MARINI QUINTO	<i>Per un ritratto di Franco Croce</i>	—	13-15	
SAVARESE GENNARO	<i>"Viaggio pittorico" nel commento di Momigliano alla Commedia</i>	—	16-44	
LIVI FRANÇOIS	<i>Tra Firenze e Parigi: il «Leonardo» e la cultura francese</i>	—	45-58	
		—		
	Rassegna bibliografica	—	455-677	

Lavoro svolto dalla tirocinante: Federica Cardillo