

Ostraka (Per it. 123)

Vol. 1 – Giugno (1992)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
MENICHETTI MAURO	<i>L'aionochède di Tragliatella: mito e rito tra Grecia ed Etruria</i>		7-30	
QUERZOLI SERENA	<i>Fiorentino e le <<assurdità>> della fisica stoica</i>		31-38	
Giornata di studi in memoria di G. Gatti				
COARELLI FILIPPO	<i>Aedes Fortis Fortunae, Naumachia Augusti, Castra Ravennatum. La vita campana Portuensis e alcuni edifici adiacenti nella Pianta Marmorea Severiana</i>		39-54	
RODRÍGUEZ EMILIO	<i>Almeida, Novità minori della Forma Urbis marmorea</i>		55-80	
TORTORELLA STEFANO	<i>I rilievi del Louvre con suovetaurile: un documento del culto imperiale</i>		81-104	
TORELLI MARIO	<i>Topografia e iconologia. Arco di Portogallo, Ara Pacis, Ara providentiae, templum solis</i>		105-132	
CALZINI GYSENS J. DUTHOY F.	<i>Nuovi elementi per una cronologia del santuario siriano del Gianicolo</i>		133-136	
Discussioni				
DE ALBENTHIS EMIDIO	<i>Plinio il Vecchio (commento di A. Corso ai libri XXXIV-XXXVI)</i>		137-150	
SCARANO USSANI VINCENZO	<i>L'Epicureismo di C. Trebazio Testa</i>		151-156	
TORELLI MARIO	<i>Appunti sulla legge Covatta</i>		157-160	
Recensioni				
TESTA ANTONELLA	<i>Candelabri e thymiateria (Sandra Buccioli)</i>		161-164	
REDUZZI MEROLA FRANCESCA	<i><<Servo Parere>>. Studi sulla condizione giuridica degli schiavi vicari e dei sottoposti a schiavi nelle esperienze greca e romana</i>		165-167	

Vol. 1 – Giugno (1993)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BORNGA ELISABETTA	<i>Ancile e arma ancilia. Osservazioni sullo scudo dei Salii</i>		9-42	
BOTTINI ANGELO GUZZO PIER GIOVANNI	<i>Orfeo e le Sirene al Getty Museum</i>		43-52	
BRAUND DAVID	<i>Fronto and the Iberians: language and diplomacy at the Antonine Court</i>		53-56	
CAPPELLI ROSANNA	<i>La leggenda di Enea nel racconto figurativo degli Aemilii</i>		57-72	
GUIDOBALDI MARIA PAOLA	<i>I magalia di Sinuessa e gli ostaggi cartaginesi</i>		73-80	
MAGGI STEFANO	<i>La figura di Victoria nelle rappresentazioni di profectio e di adventus di età imperiale</i>		81-92	
MASTROCINQUE ATTILIO	<i>La cosiddetta fontana dell'Ara della Regina e l'olio per le feste</i>		93-98	

OSANNA MASSIMO	<i>Pausania a Patrasso: culti e organizzazione dello spazio sull'acropoli di una città greca</i>		99-104	
PESANDO FABRIZIO	<i>Nota di topografia delia</i>		105-116	
RAMALLO SEBASTIAN	<i>La monumentalizzazione de los santuarios ibericos en epoca tardo-republicana</i>		117-144	
VATIN CLAUDE	<i>L'offrande des Liparèens à Delphes</i>		145-168	
Discussioni				
ARIAS PAOLO ENRICO	<i>Ritorno a Locri</i>		169-174	
GUZZO PIER GIOVANNI	<i>Di Vespasiano imperatore o sia della subalternità della cultura</i>		175-176	
MARCONI ARNALDO	<i>Gli <<studi per la storia del colonnato romano>> di Michele Rostvtzeff</i>		177-186	
Recensioni				
MAGGI GIUSEPPE	<i>Pompei città non città (Bernard Andreae)</i>		187	
BOBBIO L.	<i>Le politiche dei beni culturali in Europa (Pier Giovanni Guzzo)</i>		188-191	
COSTABILE FELICE	<i>I Ninfei di Locri Epizefirii. Architettura, culti erotici, sacralità delle acque</i>		192-194	

Vol. 2 – Dicembre (1993)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
CAMODECA GIUSEPPE	<i>Per una riedizione delle Tabulae Herculaneenses. II. I nomina arcaria TH. 70+71 e TH. 74</i>		197-210	
SCARANO USSANI VINCENZO	<i>Tra scienza e ars. Il sapere giuridico romana dalla sapienza alla scienza, nei giudizi di Cicerone e Pomponio</i>		211-230	
TODISCO LUIGI	<i>Un' Atena tipo Rospigliosi tra Taranto e Metaponto</i>		231-242	
Atti del Convegno internazionale <<Cicli figurativi in rerracotta di età repubblicana>> (Chianciano Terme 1992). Parte Prima.				
HELENE FRANCOISE MASSA-PAIRAULT	<i>Stili e commintenza nei cicli figurativi fittili di età repubblicana</i>		243-268	
TORELLI MARIO	<i>Rappresentazione e romanizzazione nei cicli figurativi fittili repubblicani</i>		269-300	
COMELLA ANNAMARIA	<i>Apollo Soranus? Il programma figurativo del tempio dello Scasato di Falerii</i>		301-316	
STRAZZULLA MARIA JOSÈ	<i>Fortuna etrusca e Fortuna romana: due cicli decorativi a confronto (Roma, via S. Gregorio e Bolsena)</i>		317-350	
RASTRELLI ANNA	<i>La decorazione fittile dell'edificio sacro in loc. I Fucoli presso Chianciano Terme</i>		351-368	
CYGIELMAN MARIO	<i>Casa privata e decorazione coroplastica: Un ciclo mitologico da Vetulonia</i>		369-382	
Discussioni				
COMELLA ANNAMARIA	<i>Problemi di coroplastica templare etrusco-italica</i>		383-394	
CRISTOFANI MAURO	<i>Rettifica</i>		395-398	
QUERZOLI SERENA	<i>La prostituzione della schiava nel diritto fra Augusto e gli Antonini</i>		399-404	
Recensioni				
HÉLÈNE FRANCOIS MASSA PAIRAULT	<i>Iconologia e politica nell'Italia antica. Roma, Lazio, Etruria dal VII al I secolo a.C (Mauro Menichetti)</i>		405-409	

Vol. 1 – Giugno (1994)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
MENICHETTI MAURO PRAENESTINUS AENEAS	<i>Il culto di Iuppiter Imperator e il trionfo su Mezenzio quali motivi di propaganda antiromana su una cista prenestina</i>		7-30	
MUNZI MASSIMILIANO	<i>La colonia di Volterra. La prima attestazione epigrafica ed il quadro storico e archeologico</i>		31-42	
PARMA ANIELLO	<i>Classiari, veterani e società cittadina a Misenum</i>		43-60	
Atti del convegno internazionale <<Cicli figurativi in terracotta di età repubblicana>> (Chianciano Terme 1992). Parte seconda.				
CIAMPOLTRINI GIULIO RENDINI PAOLA	<i>Temi figurativi nelle terrecotte architettoniche tardorepubblicane di Lucca</i>		61-72	
LANDOLFI MAURIZIO	<i>Le terrecotte architettoniche di Civitalba di Sassoferrato</i>		73-92	
COARELLI FILIPPO	<i>Due fregi da Fregallae: un documento storico della prima guerra Siriaca?</i>		93-108	
KANEL RUDOLF	<i>Ein neuer Fundkomplex architektonischer Terrakotten aus Fregallae</i>		109-122	
CAMPANELLI ADELE	<i>Le terrecotte architettoniche della Civitella di Chieti: le lastre a matrice</i>		123-156	
IACULLI GABRIELE	<i>Chieti-Civitella. La decorazione a stecca</i>		157-174	
FONTANA FEDERICA	<i>Rappresentazione di una vittoria nel frontone fittile di Monastero</i>		175-188	
MAZZEI MARINA	<i>Documenti di cicli figurativi in terracotta dalla Daunia preromana e romana</i>		189-196	
COLONNA GIOVANNI	<i>Conclusioni</i>		197-200	
Discussioni				
ARDOVINO ANGELO MARIA	<i>Riflessioni inattuali sulla legge Covatta</i>		201-206	
MAROTTA VALERIO	<i>Ineptiae antoniniane</i>		207-216	
TORELLI MARIO	<i>Ricordo di Alberto Samonà</i>		217-222	
Recensioni				
PETRUCCI ALDO	<i>Mensam exercere. Studi sull'impresa finanziaria romana (Pietro Cerami)</i>		223-226	
AA.VV.	<i>Spectacles sportifs et scéniques dans le monde étrusco-italique (Mauro Menichetti)</i>		227-230	

Vol. 2 – Dicembre (1994)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BARRA BAGNASCO MARCELLA	<i>Il culto di Adone a Locri Epizefiri</i>		231-244	
BUONOCORE MARCO	<i>Sul frammento cesariano di Alba Fucens: CIL I2 2966</i>		245-248	
GRELLE FRANCESCO	<i>La centuriazione di Celenza Valfortore, un nuovo cippo graccano e la romanizzazione del Sub-appennino</i>		249-258	

	<i>Dauno</i>			
HARARI MAURIZIO	<i>La preistoria degli Etruschi secondo Licofrone</i>		259-276	
IZZO DOMENICO	<i>Nuove testimonianze sul culto di Pupalna da Teanum Sidicinum</i>		277-284	
MARR JHON WORSWICK NOEL	<i>The istitution of Ostracism at Athens</i>		285-290	
MAVROJANNIS THEODOROS	<i>L'Achilleion nel santuario di Poseidon e Anfitrite a Tenos. Un capitolo di storia della gens Giulio-Claudia in Oriente</i>		291-348	
PIMPINELLI MARIA ASSUNTA	<i>Eracle ad Olimpia: le metope del tempio di Zeus</i>		349-416	
RODRIGUEZ-ALMEIDA EMILIO	<i>Il frammento 565 della Forma Maromorea</i>		417-426	
SALCEDO GARCES FABIOLA	<i>Trinakrìa: entre obstracciòn y figuraciòn</i>		427-442	
SERRAO ELISABETTA	<i>Un rilievo palmireno inedito al Museo Nazionale di Napoli</i>		443-446	
TODISCO LUIGI	<i>La clava dell'Eracle di Policeto e il pittore apulo <<di Arianna>></i>		447-450	
Studi sul Bouleuterion di Iasos				
JOHANNOWSKY WERNER	<i>Osservazioni sul Bouleuterion di Iasos</i>		451-454	
BONIFACIO RAFFAELLA	<i>Su un rilievo con scena di banchetto dal Bouleuterion di Iasos</i>		455-466	
Discussioni				
CAMODECA GIUSEPPE	<i>Un nuovo proconsole del tempo di Caracalla e i Gavii Tranquilli di Caiatia</i>		467-472	
CIFERRI LUDOVICO	<i>Iurisprudèntia: alcuni profili semantici</i>			
Recensioni				
PERONI R.	<i>Introduzione alla protostoria italiana (Pier Giovanni Guzzo)</i>		481-484	
ANGIOLILLO SIMONETTA	<i>Ho epi kronou bios, Appunti sulla politica culturale nell'Atene di Pisistrato e dei Pisistratidi (Massimo Osanna)</i>		485-488	

Vol. 1. – Giugno (1995)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
TORELLI MARIO	<i>L'immagine dell'ideologia augustea nell'agorà di Atene</i>		9-32	
VATIN CLAUDE	<i>La base des Hèros eponymes à Athenès au temps de Pausanias</i>		33-42	
LIPPOLIS ENZO	<i>Tra il ginnasio di Tolomeo ed il Serapeion: la ricostruzione topografica di un quartiere monumentale ad Atene</i>		43-68	
BALDASSARRI PAOLA	<i>Ipotesi sul monopteros dell'Acropoli Ateniese</i>		69-84	
MAVROJANNIS THEODOROS	<i>Apollo Delio, Atene e Augusto</i>		85-102	
OSANNA MASSIMO	<i>Thesmophorion ed Eleusinion ad Atene: problemi topografici e culturali</i>		103-118	
NAFISSI MASSIMO	<i>Tiberius Cladius Attalos AHellenon ed il Andragathos e le origini di Synnada. I culti plataici di Zeus Eleutherios e della Homonoia ton Hellenon ed il Panhellenion</i>		119-136	
ALKETIS SPETSIERI-CHOREMI	<i>Library of Hadrian at Athenas. Recent Finds</i>		137-148	
ANTONETTI CLAUDIA	<i>La centralità di Elusi nell'ideologia panellenica adrianea</i>		149-156	
MAROTTA VALERIO	<i>IL senato e il Panhellenion</i>		157-168	

BALDINI LIPPOLIS ISABELLA	<i>La monumentalizzazione tardoantica di Atene</i>		169-190	
Discussioni				
LACERANZA GIANCARLO	<i>Schiavo di Calpurnius Moschas. Nota su in graffito dal Wadi Manih (Egitto)</i>		191-194	
PEDRONI LUIGI	<i>Riflessioni sulla nascita dell' Aretina</i>		195-204	
Recensioni				
PESETTI SILVIA	<i>Capua preromana. Terrecotte votive, VI, Animali, frutti, giocattoli, pesi da telaio (Annamaria Comella)</i>		205-206	
MASTROCINQUE ATILIO	<i>Culti pagani nell'Italia settentrionale (Maria Teresa Grassi)</i>		207-2010	

Vol. 2 – Dicembre (1995)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BRUNI STEFANO	<i>Orthia, Aristaios e il Pittore della Caccia</i>		213-228	
GRASSIGLI GIAN LUCA	<i>L'iconografia di Licurgo: iniziazione e trionfo dionisiaco</i>		229-248	
LIBERATORE DANIELA	<i>Una Marsia nel Foro di Alba Fucens? Una proposta di identificazione</i>		249-256	
MANISCALCO FABIO	<i>Un ninfeo severiano dalle acque del porto di Baia</i>		257-272	
MENICHETTI MAURO	<i>Giasone e il fuoco di Lemno su un'olpe etrusca in bucchero di epoca orientalizzante</i>		273-284	
MUNZI MASSIMILIANO	<i>La nuova Statonia</i>		285-300	
PARMA ANIELLO	<i>Una nuova iscrizione di Misenum con un veterano duovir della città</i>		301-306	
RAFFAELLI TIZIANA	<i>Sulle origini di Iaso e di Alicarnasso</i>		307-314	
SCARANO USSANI VINCENZO	<i>Il "probabilismo" di Titus Aristo</i>		315-332	
ZIFFERERO ANDREA	<i>Economia, divinità e frontiere: sul ruolo di alcuni santuari di confine in Etruria meridionale</i>		333-350	
Discussioni				
ANTONETTI CLAUDIA	<i>Le tavole di Locri: nuovi contributi al dibattito storico</i>		351-364	
CAPDEVILLE GÉRARD	<i>Sul lusus Troiae e altro</i>		365-366	
Recensioni				
AA.VV.	<i>Le projet de Vitruve. Objet, destinataires et réception du De Architectura (Emidio De Albentis)</i>		367-372	
BOLDRINI SABRINA	<i>Le ceramiche ioniche, Gravisca. Scavi nel santuario greco (Pier Giovanni Guzzo)</i>		373-376	
MARCONI CLEMENTE	<i>Selinunte. Le metope dell' Heraion (Madeleine Mertes-Horn)</i>		377-383	

Vol. 1 – Giugno (1996)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
ANTONETTI CLAUDIA	<i>I panhellenes dalla Grecia arcaica al tardo impero: l'unità irrealizzabile</i>		9-14	
BATINO SABRINA	<i>L'iscrizione pavimentale da S. Angelo in Formis: una revisione</i>		15-22	
CRUCIANI CLAUDIA	<i>Giasone e Dedalo al Sele</i>		23-30	

DI GIUSEPPE HELGA	<i>Un'industria tessile di Domizia Lepida in Lucania</i>		31-44	
GUILLAUME-COIRER GERMAINE	<i>Una èducation idèale: le sens des scènes d'enfants sur quatre mosaïques de Piazza Armerina</i>		45-62	
MAROTTA VALERIO	<i>Tutela dello scambio e commerci mediterranei in età arcaica e repubblicana</i>		63-138	
SALETTI CESARE	<i>Il ritratto di Cesare da Valleia</i>		139-144	
SLAVAZZI FABRIZIO	<i>Da Policleteo a Federico II. Intorno a una testa antica da Saintes</i>		145-148	
STEFANI GRETE	<i>Una particolare iconografia pompeiana: Adone bambino</i>		149-154	
VAN DER MERSCH CHRISTIAN	<i>Vigne, vin et économie dans l'Italie du Sud gracque à l'époque archaïque</i>		155-186	
Discussioni				
GRECO EMANUELE	<i>Magnamque Greciam, quae nunc quidem deleta est (CIC. Lael. 4,13)</i>		187-188	
Recensioni				
RENDELI M.	<i>Città aperte. Ambiente e paesaggio rurale organizzato nell'Etruria meridionale costiera durante l'età orientalizzante e arcaica (Luca Cerchiali)</i>		189-194	
AA.VV.	<i>Les Grecs et L'Occident</i>		195-198	
AA.VV.	<i>L'Italie d'Auguste à Dioclétien (Giusto Traina)</i>		199-201	

Vol. 2 – Dicembre (1996)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BOTTINI ANGELO	<i>Una metropoli della Lucania arcaica</i>		205-214	
CARANDINI ANDREA	<i>Rango, ritualità e il mito dei Latini. Ad A. Brelich, quarant'anni dopo le <<tre variazioni>></i>		215-222	
DE NATALE SERENA	<i>Un elmo d'impasto con decorazione figurata da Pontecagnano</i>		223-230	
JOS A.K.E. DE WAELE	<i>The Lapis Satricanus and the chronology of the temples of Mater Matuta at Satricum</i>		231-242	
PROSDOCIMI ALDO L.	<i>Curia, Quirites e il Sistema di Quirino</i>		243-320	
SCARANO USSANI VINCENZO	<i>Il significato simbolico dell' hasta nel III Periodo della cultura laziale</i>		321-332	
TORELLI MARIO	<i>Rango e ritualità nell'iconografia italica più antica</i>		333-368	
Discussioni				
GUZZO PIER GIOVANNI	<i>Considerazioni sui parchi archeologici</i>		369-376	
PAVOLINI CARLO	<i>Per una soprintendenza unica</i>		377-388	
Recensioni				
GHEDINI FRANCESCA	<i>Quis Deum? L'expression plastique des idéologies politiques et religieuses à Rome à la fin de la République et au début du Principat</i>		389-392	
SLAVAZZI FABRIZIO	<i>La porta del paradiso. Un restauro a Susa. a cura di Liliana Mercado</i>		393-395	

Vol. 1 – Giugno (1997)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BERTI FAUSTO CECCONI GIOVANNI A.	<i>Vettio Agorio Pretestato in un' "epigrafe" inedita dal Valdarno</i>		11-22	
CALANDRA ELENA	<i>Arcaismi della memoria: il rilievo da Villa Adriana al British Museum di Londra</i>		23-34	
DE SIMONE CARLO	<i>I tirreni a Lemnos: Paralipomena metodologici (nonchè teorici)</i>		35-50	
PESANDO FABRIZIO	<i>Il fregio fittile con scene di battaglia da Pompei. Ipotesi di localizzazione</i>		51-62	
TORELLI MARIO	<i>Limina Averni. Realtà e rappresentazione nella pittura tarquiniese arcaica.</i>		63-86	
Atti dell'incontro di studio "La politica ateniese in magna Grecia nel V sec. a.C." (Acquasparta 1994). Parte prima				
PIANU GIANPIERO	<i>Contributi allo studio della politica ateniese in Magna Grecia nel V sec- a.C</i>		87-94	
PONTRADOLFO ANGELA	<i>L'influenza attica nella produzione coloniale in area tirrenica</i>		95-108	
MUGIONE ELIANA	<i>Temi figurativi della ceramica attica e committenza occidentale. Una esemplificazione: il mito di Teseo</i>		109-128	
CERCHIAI LUCA	<i>Capua: il caso della tomba detta di Brygos</i>		129-134	
TODISCO LUIGI	<i>Atene e Magna Grecia: percorsi iconologici</i>		135-154	
BOTTINI ANGELO	<i>Elena fra Atene e Metaponto</i>		155-160	
PIAN GIAMPIERO	<i>Eraclea Lucana</i>		161-166	
CALDERONE ANNA	<i>Riflessi della politica ateniese in Occidente: i Sicelioti e il mito di Trittolemo</i>		167-178	
Recensioni				
HAFNER G.	<i>Jason - <<Frauen Angenehm>> -, Rda Supplement 16 (Claudia Cruciani)</i>		179-182	
HODDER I.	<i>Leggere il passato. Tendenze attuali dell'archeologia (Maurizio Gualtieri)</i>		183-186	
CÈBEILLAC M – GERVASONI	<i>Les èlites municipales de l'Italie péninsulaire des Gracques à Nèron (Maria Paola Guidobaldi)</i>		187-190	
STROKA V.M.	<i>Die Regierungszeit des Kaiser Claudius</i>		191-194	
MALONE C. STODDARTE S.	<i>Time and State- The archeological Development of the Gubbio Basin (Simone Sisani)</i>		195-198	

Vol. 2 – Dicembre (1997)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
CASSOLA GUIDA PAOLA	<i>Spunti sull'interpretazione dell'<<arte delle situle>>: la situla della tomba Benvenuti 126</i>		201-214	
GHEDINI FRANCESCA	<i>Dioniso, la vite, la vendemmia nella produzione musica dell'Africa romana</i>		215-248	
MANACORDA DANIELE ZANNINI ENRICO	<i>Il tempio di Via delle botteghe Oscure: tra stratigrafia, topografia e storia</i>		249-294	
SALETTI CESARE	<i>Questioni di ritrattistica romana imperiale: il caso di</i>		295-308	

	Orbiana			
Contributo allo studio della politica ateniese in Magna Grecia nel V sec. a.C. (Atti convegno Acquasparta). Parte seconda				
GIANGIULIO M.	<i>Atene e l'area tirrenica in età periclea. Forme e ideologie di un rapporto</i>		309-322	
NAFISSI MASSIMO	<i>Atene e Metaponto: ancora sulla Melanippe Desmotis e i Neleidi</i>		323-336	
LIPPOLIS ENZO	<i>Taranto e la politica di Atene in occidente</i>		337-378	
GUZZO PIER GIOVANNI	<i>Thurii e la Sibartide</i>		379-384	
BUGNO MAURIZIO	<i>Un aspetto numismatico della presenza ateniese in Magna Grecia</i>		385-388	
MANNINO KATIA	<i>Le importazioni attiche in Puglia nel V sec. a.C.</i>		389-400	
GIUDICE FILIPPO	<i>Le importazioni attiche in Magna Grecia: appunti per la definizione del quadro di riferimento</i>		401-414	
D' HENRY GABRIELLA	<i>La presenza attica nella Valle Caudina</i>		415-432	
BARRA BAGNASCO MARCELLA	<i>L'influenza del mondo attico in area iocrese</i>		433-434	
GRECO EMANUELE	<i>Ippodamo e Thurii</i>		435-440	
DISCUSSIONI				
WISEMAN TIMOTHY P.	<i>The She-Wolf Mirror (again)</i>		441-444	
CARANDINI ANDREA	<i>Sullo specchio con lupa. Romolo e Remo (di nuovo a proposito di Timothy P. Wiseman)</i>		445-446	
MANACORDA DANIELE	<i>Pubblicare, informare, valutare</i>		447-448	
GUZZO PIER GIOVANNI	<i>Piazza Navona e dintorni</i>		449-452	
Recensioni				
VALLET G.	<i>Le mond grec colonial d' Italia du Sud et de Sicile (Giorgio Postrioti)</i>		453-460	
PICOZZI MARIA GRAZIA	<i>I ritratti dal mare della Meloria al Museo Archeologico di Firenze: fuzioni in bronzo da marmi romani (Alessandra Melucco Vaccaro)</i>		461-462	
VISCOGLIOSI ALESSANDRO	<i>Il tempio di Apollo in Circo e la formazione del linguaggio architettonico augusteo (Marco Maiuro)</i>		463-465	
RAININI IVAN	<i>Capracotta. L'abitato sannitico di Fonte del Romito (Pier Giovanni Guzzo) 466-468</i>		466-468	
RUGGIU ZACCARIA A.	<i>Spazio privato e spazio pubblico nella città romana (Gian Luca Grassigli)</i>		469-475	

Vol. 1. –Gennaio-Giugno (1999)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BOTTINI ANGELO	<i>Una spada da Banzi</i>		9-20	
CURTI E. BREMEN VAN R.	<i>Notes on the Lex Sacra from Selinous</i>		21-34	
FONTANNAZ DIDIER	<i>Falsare humanum est. Un atelier de faussaires en Italie Mèridionale</i>		35-98	
GRASSIGLI GIANLUCA	<i>La fede di Astion. Per un'interpretazione del cratere di Derveni</i>		99-144	
MAROTTA VALERIO	<i>Liturgia del potere. Documenti di nomina e cerimonie di investitura fra principato e tardo Impero Romano</i>		145-220	
RUIZ ARTURO MOLINOS MANUEL	<i>Las primeras aristocracias iberas del Valle del Guadalquivir: territorios nucleares y formas sociales de clientela</i>		221-238	
Discussioni				
MANACORDA DANIELE	<i>L'università nel sistema di tutela. I beni archeologici</i>		239-246	

TORELLI MARIO	<i>"Principi guerrieri" di Cecina: qualche osservazione di un visitatore curioso</i>		247-260	
Recensioni				
SCHWARZ S.J.	<i>Greek Vases in the National Museum of Natural History Smythsonian Institut Washington D.C. (Claudia Cruciani)</i>		261-262	
DE LA TORRE M.	<i>The conservation of Archeological Sites in the Mediterrean Region (Pier Giovanni Guzzo)</i>		263-266	
TARDITI C.	<i>Vasi di bronzo in area Apula. Produzioni greche ed italiche di età arcaica e classica.</i>		267-270	
CURSI M.F.	<i>La struttura del "postliminium" nella ewpubblica e nel principato (Serena Querzoli)</i>		271-282	
VANOTTI G.	<i>L'altro Enea. La testimonianza di Dionigi di Alicarnasso (Vincenzo Scarano Ussani)</i>		283-286	
ROZEMBERG S.	<i>Enchanted Landscapes (Volker Michael Strocka)</i>		287-288	

Vol. 2 – Luglio - Dicembre (1999)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BONETTO JACOPO	<i>Ercole e le vie della transumanza: il santuario di Tivoli</i>		291-308	
BALESTRAZZI FILIPPO ELENA	<i>Adone o quando la regalità è finzione. Da alla terrazza culturale di Ebla al sito "sul tetto" nelle Adonie occidentali: storia ed evoluzione di una festa</i>		309-342	
FARFANETI BARBARA	<i>Il gruppo di terrecotte figurate da Cesenatico</i>		343-358	
FERRARI GLORIA	<i>The Geography of Time: The Nile Mosaic and the Library at Preneste</i>		359-386	
FORTUNELLI SIMONA	<i>Potere e integrazione nel programma chiloniano: il tempo di Athena Chalkioikos sull' Acropoli di Sparta</i>		387-406	
GIACOMETTI DANIELA	<i>Il culto di Artemis a Metaponto</i>		407-426	
GIUMAN MARCO	<i>Metamorfosi di una dea: da Artemide ad Iside in un Santuario di Dion</i>		427-446	
GRASSIGLI GIAN LUCA	<i>Tra moderno e antico: per un confronto sull'iconologia archeologica</i>		447-468	
MASSERIA CONCETTA	<i>Et venerem er proelia destinat...(Hor. Carm. III, 13, 5). Riti di passaggio in un santuario di Banzi</i>		469-490	
OSANNA MASSIMO	<i>Le "Erme", Hermes e la Stoa "delle Erme)</i>		491-502	
QUERZOLI SERENA	<i><<Inofficiosum testamentum dicere>> tribunale centumvirale, potere imperiale egiuristi tra i Flavi e gli Antonini</i>		503-540	
ROMERO RECIO MIRELLA	<i>Iscripcion a Zeus Casio y Afrodita sobre ancla de plomo hallada en 1905</i>		541-550	
TORELLI MARIO	<i>Le tribù della colonia romana di Corinto. sulle tracce dei tresviri coloniae deducundae</i>		551-554	
VERRENGIA BENEDETTA	<i>Attorno al d.C. monumento Calpurniano</i>		555-566	
Recensioni				
BOUMA J.W.	<i>The archeology of Latial Votive Religion. The 5th – 3rd c. BC Votive Deposit South West of the Main Temple at <<Satricum>> Borgo le Ferriere (anna-Maria Comella)</i>		567-572	
BUGNO MAURIZIO	<i>DA SIBARI A THURIL. LA FINE DI UN IMPERO (PIER GIOVANNI GUZZO)</i>		573-576	
ANTONELLI L.	<i>Il periplo nascosto (Domingo Plácido)</i>		577-578	
TANTILLO I.	<i>La prima orazione di Giuliano a Costanzo. Introduzione, traduzione e commento (Andrea Pelizzari)</i>		579-582	
SEMERARO G.	<i>Ceramica greca e società nel Salento arcaico (Francesca Silvestrelli)</i>		583-587	

Vol. 1. – Gennaio - Giugno (2000)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
<i>L'immagine dell'antichità: giornata di studi organizzata dal dottorato in Archeologia dell'Università di Perugia (Perugia 2000)</i>				
CULTRARO MASSIMO	<i>L'affresco del cantore di Pilo e l'investitura del potere</i>		9-30	
Giuman Marco	<i>Epistemata e politica. Scudi e moente nell' Atene di VI secolo a.C.</i>		31-42	
Pugliara Monica	<i>Le creature animate della fucina di Efeso: i cani, Talos e sirena. Espedienti e modi per la rappresentazione degli "automi" del mito nelle attestazioni letterarie e iconografiche</i>		43-64	
Masseria Concetta	<i>L' aristeia del banausos: l' athlon di uno scudo per Atena</i>		65-74	
Giudice Elvia	<i>Gli Aianteia attici in due redazioni figurate del pittore di Telefo</i>		75-86	
Muggia Anna	<i>La sfera infantile e il simbolismo iconografico: alcuni casi dalla necropoli di Valle Trebbia a Spina</i>		87-94	
Baggio Monica	<i>Di alcuni vasi magnogreci con gesti di seduzione</i>		95-116	
Pontradolfo Angela	<i>Dioniso e personaggi fliacici nelle immagini pestane</i>		117-134	
Colivicchi Fabio	<i>Dal pallium alla toga: Ancona tra ellenismo e romanizzazione</i>		135-142	
Toso Sabrina	<i>Miti di Hybris punita nelle gemme di I secolo a.C</i>		143-164	
Cruciani Claudia	<i>Il suicidio di Saffo nell'abside della basilica sotterranea di Porta Maggiore</i>		165-174	
Ghedini Francesca	<i>Filostrato Maggiore come fonte per la conoscenza della pittura antica</i>		175-198	
Grassigli Gian Luca	<i>Il regno della villa. Alle origini della rappresentazione della villa tardoantica</i>		199-226	
Neri Ilaria	<i>Mithra Pertrogenito. Origine iconografica e aspetti culturali della nascita dalla pietra</i>		227-246	
<i>Articoli, Saggi e contributi</i>				
Gualtieri Maurizio	<i>Una lex osca da Rocca gloriosa (SA): il contesto storico-archeologico</i>		247-254	
Scarano Ussani Vincenzo	<i>Il lenicinium del balneator</i>		255-264	
<i>Recensioni</i>				
Maischberger Martin	<i>Marmor in Rom. Anlieferung, Lager-und Werkplatze in der Kaiserzeit (Fabio Colivicchi)</i>		265-266	
Genovese Guglielmo	<i>I santuari rurali nella Calabria greca (Pier Giovanni Guzzo)</i>		267-269	

Vol. 2. – Luglio-Dicembre (2000)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BOTTINI ANGELO	<i>Kestos himas poikilos</i>		273-280	
CAMODECA GIUSEPPE	<i>Un vicus Tyanius e i mestieri bancari a Puteoli. Riflettura del graffito ercolanese CIL IV 10676</i>		281-288	
D'ACUNTO MATTEO	<i>L'attributo della cintura e la questione degli inizi della scultura monumentale a Creta e Naxos</i>		289-326	

D' ERCOLE MARIA CECILIA	<i>Immagini dell'Adriatico arcaico. Su alcuni temi iconografici delle stele daunie</i>		327-350	
ROMUALDI ANTONELLA	<i>La tomba delle hydriai di Meidias</i>		351-372	
SCARANO USSANI VINCENZO	<i>Omero testis. Citazioni omeriche e dissensiones tra le scuole giurisprudenziali romane.</i>		373-384	
SINN FRIEDERIKE	<i>Beobachtungen zur entwicklung der romischen ausstattungskunst. der prozess der anpassung griechischer ikonographie an die interessen romischer kunstsammler dargestellt an reliefbeispielen</i>		385-418	
STEFANI GRETE	<i>Una particolare iconografia pompeiana: Bona Dea a banchetto</i>		419-444	
TODISCO LUIGI	Promachoi		445-454	
Discussioni				
LEONI TOMMASO	<i>Tito e l'incendio del Tempio di Gerusalemme: repressione o clemenza disubbidita?</i>		455-470	
Recensioni				
KOCH-BRINKMANN ULRIKE	<i>Polychrome Bilder auf weissgrundigen Lekythen (Elvia Giudice)</i>		471-474	
SCHNAPP ALAIN	<i>Le chasseur et la cité: Chasse et érotique en Grèce ancienne (Mauro Menichetti)</i>		475-478	
MAGGI STEFANO	<i>Le sistemazioni forensi nelle città della cisalpina romana dalla Tarda repubblica al principato Augusteo (e oltre)</i>		479-483	

Vol. 1-2 – Gennaio - Dicembre (2001)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
<i>Bergamasco Antonio</i>	<i>I sigilli dalla tholos di Vapheio: una nota</i>		7-24	
<i>Cavaliere Marco</i>	<i>I santuari extraurbani delle Tres Galliae e il loro territorio dalla conquista romana al IV secolo d.C.</i>		25-58	
<i>Diliberto Oliviero</i>	<i>Charles Casati de Casatis e gli studi di <<Diritto etrusco>></i>		59-66	
<i>Guillaume-Coirier Germaine</i>	<i>Au-delà de la mort: le sens d'un relief du Museo Gregoriano Profano</i>		67-80	
<i>Pensabene Patrizio</i>	<i>Contributo delle terrecotte architettoniche alla definizione dei luoghi di culto dell'area sud occidentale del Palatino</i>		81-104	
<i>Querzoli Serena</i>	<i>Materia e officia nell'insegnamento della retorica nel libro II dell' Istitutio oratoria</i>		105-116	
<i>Roscino Carmela</i>	<i>Il mosaico con labirinto del Museo Archeologico Provinciale <<F. Ribezzo>> di Brindisi</i>		117-146	
<i>Scarano Ussani Vincenzo</i>	<i>Romanus Sapiens e civilis vir. L'oratore al servizio del potere nella teoria di Quintiliano</i>		147-156	
<i>Christian van der Mersch</i>	<i>Aux sources du vin romain, dans le Latium et la Campania à l' époque mèdio-républicaine</i>		157-206	
	<i>Ricerche su Casalboro</i>			
<i>Bonifacio Raffaella</i>	<i>I materiali votivi del santuario in località Macchia Porcara di Casalboro</i>		207-226	
<i>Johannowsky Werner</i>	<i>Ricerche sull'insediamento sannitico a Casalboro</i>		227-240	
Recensioni				
<i>Bergmann Marianne</i>	<i>Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel. Zur mythologischen Skulptur der Spantatike (Margherita Carucci)</i>		241-244	
<i>Vorster Christiane</i>	<i>Die Skulpturen von Fianello Sabino. Zum Beginn der</i>		245-248	

	<i>Skulpturenausstattung in romischen Villen (Fabrizio Slavazzi)</i>			
Spanu Marcello	<i>Keramos di Caria. Storia di monumenti (Cristiana Zaccagnino)</i>		249-250	

Vol. 1. – Gennaio-Giugno (2002)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
Iconografia Etrusca (Giornata di Studio – Istituto Archeologico Germanico. Roma 2000)				
BRUNI STEFANO	<i>Nugae de Etruscorum fabulis</i>		7-28	
CERCHIAI LUCA	<i>Il piatto della tomba 65 di Acqua Acetosa Laurentina e i pericoli del mare</i>		29-36	
DE ANGELIS FRANCESCO	<i>Specchi e miti. Sulla ricezione della mitologia greca in Etruria</i>		37-74	
MENICHETTI MAURO	<i>Il vino dei principes nel mondo etrusco-laziale: note iconografiche</i>		75-100	
TORELLI MARIO	<i>Autorappresentarsi. Immagine di sé, ideologia e mito greco attraverso gli scarabei etruschi</i>		101-156	
Discussioni				
GRASSIGLI GIAN LUCA	<i>Un'insospettabile afonia creativa in Giotto. Considerazioni sommarie (e non fondamentali) sulla migrazione di schemi e soggetti</i>		157-166	
MANISCALCO FABIO	<i>Recenti ipotesi sulla conformazione del lacus Baianus</i>		167-176	
RINALDO TUFÌ SERGIO	<i>Foro di Augusto in Roma: qualche riflessione</i>		177-194	
ROTH URIKE	<i>Food rations in Cato's De Agri Cultura and female Slave Labour</i>		195-214	
SALETTI CESARE	<i>Di una statua veleiate: ancora sul tipo cd. "kore di Prassitele"</i>		215-222	
VALDÈS GUÀ MIRIAM	<i>Elculto a Zeus y a las Semnai en Atenas arcaica: Exègesis eupàtrida y purificaciòn de Epimènides</i>		223-242	
VIDALE MASSIMO	<i>La cassa perduta. Una soluzione per la figurazione dell'anfora nolana F 147 al British Museum, e nuove difficoltà</i>		243-256	
Recensioni				
D. PAPANFUSS – V.M. STROCKA	<i>Gab es das griechische Wunder? Griechenland zwischen dem ende des 6. und der Mitte des 5. Jahrhunderts v. Chr. (Maria Elena Gorrini)</i>		257-259	

Vol. 2 - Luglio - Dicembre (2002)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
Giornata di Studio sulla Tabula Cortonensis (Università di Ferrara 2002)				
SCARANO USSANI VINCENZO TORELLI MARIO	<i>La Tabula Cortonensis. Un documento giuridico, storico e sociale</i>		3-53	
BARRESI SEBASTIANO	<i>Teseo, Sini, Melicerte ed il Pittore della Scacchiera</i>		55-80	
BOTTINI ANGELO	<i>Tra oriente ed Occidente: un gruppo di recipienti metallici da Lavello</i>		81-92	
CASTAGNETTI SERGIO	<i>Tabernae vectigales ad Aeclanum: rilettura di AE 1977.392</i>		93-98	

FABIANI FABIO	<i>L'angustalit� nell' Etruria nord-occidentale: i casi di Luni, Lucca e Pisa</i>		99-112	
Recensioni				
BUSANA M.S.	<i>Architetture rurali nella Venetia romana (Alberto Bacchetta)</i>		113-116	
BROCATO P.	<i>La necropoli etrusca della Riserva del Ferrone (Carmine Pellegrino)</i>		117-124	
FABRICIUS J.	<i>die hellenistischen totenmahlreliefs. grabrepr�sentation und wertvorstellungen in ostgriechischen st�dten (manuela puddu)</i>		125-129	

Vol. 1. – Gennaio-Giugno (2003)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
CAMPAGNA LORENZO	<i>La sicilia di et� repubblicana nella storiografia degli ultimi cinquanta anni</i>		7-32	
MENICHETTI MAURO	<i>Atena e lo scudo di Diomede ad Argo</i>		33-42	
ROMIZZI LUCIA	<i>La villa romana in italia nella tarda antichit�: un'analisi strutturale</i>		43-88	
SCARANO USSANI VINCENZO	<i>Tuberone e la lingua</i>		89-102	
TORELLI MARIO	<i>Un avo della domi nobilis Mineia M.f. in una nuova iscrizione lucana a Paestum</i>		103-106	
Discussioni				
NICHOLLS JHON V.R.	<i>Cronache del patrimonio</i>		107-122	
Recensioni				
LANCHA J., ANDR� P.	<i>La villa de torre de Palma. Corpus des mosaiques romaines du Portugal, II: Conventus Pacensis, 1 (Francesca Ghedini)</i>		123-126	
RAGGIU ZACCARIA A.	<i>More regio vivere. Il banchetto aristocratico e la casa romana in et� arcaica</i>		127-134	
FERAUD-GRU�NAIS	<i>Ubi diutius nobis habitandum est. Die Innendekoration der kaiserzeitlichen Graber Roms (Elena Petten�)</i>		135-137	

Vol. 2. – Luglio-dicembre (2003)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
GIUDICE ELVIA	<i>Hypnos, Thanatos ed il viaggio della morte sulle lekythoi funerarie a fondo bianco</i>		145-158	
GRASSIGLI GIAN LUCA	<i>"...sed triumphare, quia viceris" (Plin., pan. 17,4). Il "nuovo" Foro di Traiano. Considerazioni a margine dei risultati dei recenti scavi archeologici</i>		159-176	
MASSERIA CONCETTA	<i>Una piccola storia di insolita devozione. Baubo a Gela</i>		177-196	
SCARANO USSANI VINCENZO	<i>Sanctissimus censor. La correctio morum domiziana nell' Istitutio oratoria</i>		197-214	
TORELLI MARIO	<i>Chalcidium. Forma e semantica di un tipo edilizio antico.</i>		215-238	
Discussioni				
Moregine. Suburbio "portuale" di Pompei. Una giornata di studio, Ferrara 21 febbraio 2003				
SCARANO USSANI VINCENZO	<i>Presentazione</i>		239-240	
GUZZO PIER GIOVANNI	<i>Introduzione a Moregine</i>		241-248	
CAMODECA GIUSEPPE	<i>Altre considerazioni sull'archivio dei Sulpicii e</i>		249-258	

	<i>sull'edificio pompeiano di Moregine</i>			
<i>COSTABILE FELICE</i>	<i>Contra meretricium ancillae domni</i>		259-262	
<i>CURTI EMMANUELE</i>	<i>Le aree portuali di Pompei: ipotesi di lavoro</i>		263-272	
<i>SCARANO USSANI VINCENZO</i>	<i>Un nuovo, significativo documento della condizione servile</i>		273-284	
<i>TORELLI MARIO</i>	<i>Conclusioni</i>		285-290	
	<i>Interventi</i>		291-296	
Recensioni				
<i>LOFFREDA D.</i>	<i>Sannio Pentro Alifano, I-II (Tommaso Ismaeli)</i>		297-298	
<i>TORELLI M.</i>	<i>Benevento Romana</i>		299-302	
<i>HANSEN M.H.</i>	<i>A comparative Study of Six City-State Cultures. An investigation Conducted by the Copenhagen Polis Centre (Maria Gaia Tofi)</i>		303-305	

Vol. 1. – Gennaio - Giugno (2007)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
<i>BOTTINI ANGELO</i>	<i>Il sarcofago tarquiniese "delle Amazzoni"</i>		11-22	
<i>MENZEL MARION E NASO ALESSANDRO</i>	<i>Raffigurazioni di cortei magistratuali in Etruria. Viaggi nell'aldilà o precessioni reali?</i>		23-44	
<i>HARARI MAURIZIO</i>	<i>Lo scudo "spezzato" di Vel Satiea</i>		45-54	
<i>HAUMESSER LAURENT</i>	<i>La tombe de le Tpisserie et la tombe des Charons: le décor peint des tombes tarquiniennes à deux niveaux</i>		55-78	
<i>MINETTI ALESSANDRA</i>	<i>La Tomba dipinta di Sarteano</i>		79-92	
<i>VINCENTI VALENTINA</i>	<i>La tomba Bruschi di Tarquinia</i>		93-104	
<i>PERUZZI BICE</i>	<i>La tomba del Cardinale</i>		105-114	
<i>BRUNI STEFANO</i>	<i>Riflessioni della grande pittura</i>		115-130	
<i>FIORINI LUCIO</i>	<i>Immaginario della tomba. Retaggi arcaici e soluzioni ellenistiche nella pittura funeraria di Tarquinia</i>		131-148	
<i>TORELLI MARIO</i>	<i>Linguaggio ellenistico e linguaggio "nazionale" nella pittura ellenistica etrusca</i>		149-170	
<i>FRANCOISE-HÉLÈNE MASSA-PAIRAULT</i>	<i>Conclusioni</i>		171-182	
<i>GIUDICE ELVIA</i>	<i>Dolone fatto a pezzi</i>		183-194	
<i>MORGAN LLEWELYN</i>	<i>The Moneyer C. Mamilius Limetanus</i>		195-202	
<i>TEDESCHI ALESSANDRA</i>	<i>Galantide a Preneste: il deposito votivo di C.so Perluigi da Palestrina e le "ragazze donnola"</i>		203-236	
<i>TODISCO LUIGI</i>	<i>Una nuova angona con Atena panatenaica dal Santuario della sorgente di Saturo</i>		237-244	
Recensioni				
<i>ROMIZZI. L.</i>	<i>Programmi decorativi di III e IV stile a Pompei. Un'analisi sociologica ed iconologica (Dolores Tomei)</i>		245-247	

Vol. 2. – Luglio-Dicembre (2007)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
<i>BRACONI PAOLO</i>	<i>Ab incarnatione Romuli. Il farro, la misura del tempo, lo sbaglio di Romolo e l'error di Ovidio</i>		253-278	
<i>LOSCALZO DONATO</i>	<i>Avanzi a tavola di Omero</i>		279-288	
<i>MAGGIALETTI MARIA</i>	<i>Tra Atene e Sparta. Mito e politica sul creare apulo</i>		289-310	

	<i>Taranto, MN 52230</i>			
MARCATILLI FRANCESCO	<<Agrum qui appellatur circus>> (ILAFr;527). Postilla sul circo di Assisi		311-318	
MASTROCINQUE GIANLUCA	Il sacello dell'Ospedale Militare Marittimo a Taranto		319-342	
ROMA GIUSEPPE	I bronzi di Riace: brevi considerazioni		391-400	
TODISCO LUIGI	Pelope fatti a pezzi ad Arpi		391-400	
TOMEI DOLORES	Le saghe troiana e romana nella pittura pompeiana		409-446	
TORELLI MARIO	Il ruolo delle tradizioni locali nella cultura figurativa dell'Oriente tardo-antico		447-472	
Discussioni				
CAMODECA GIUSEPPE	Ancora sulle iscrizioni dal sepolcreto prediale dei Fadieni		473-480	
LEONI TOMMASO	Traslations and Adaptations of Josephus's Writings in Antiquity and the Middle Ages		481-492	
Recensioni				
RIETHMULLER J.W.	Asklepios. Heiligtumer und Kulte, Studien zu antiken Heiligtumern		493-501	
FERRARI G.	Figures of Speech. Man and Maidens in Ancient Greece (Mauro Menichetti)		502-504	
PAPINI M.	Antichi volti della repubblica. La ritrattistica in Italia centrale tra IV e II secolo a.C		505-506	

Vol. 1-2. – Gennaio-dicembre (2008)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
BOTTINI ANGELO	Nuovi schildrander in contesti italici della basilicata		11-23	
CESARANO MARIO	Giochi d'acqua-giochi di potere sulla presenza dei ciclo statuari giulio-claudii nelle terme del magdalensberg, presso la fontana monumentale di nemausus e nella villa imperiale di baia		25-34	
DE PASCALI NICOLA	<<ratione humanitatis>> significati e implicazioni di un concetto nella legislazione di marco aurelio		35-68	
GIUDICE ELVIA	procne sulla "rocca rotonda"		69-89	
MARRONI ELISA	Il ciclo statuaria della villa romana di Desenzano del Garda: una nuova analisi iconografica e iconologica		91-108	
TOMEI DOLORES	i kantharoi greci a figure nere e rosse		111-180	
TORELLI MARIO	Dafes una sconosciuta dea daunia		181-192	
CALBOLI GUALTIERO	Il diritto romano: identità di una disciplina fondamentale		193-203	
FANIZZA LUCIA	Il tempo del diritto romano		205-208	
GUZZO PIER GIOVANNI	Archeologia e diritto romano		211-218	
SCARANO USSANI VINCENZO	La scienza di gaio		221-223	
SOMMA ALESSANDRO	Fare cose con il diritto romano		225-236	

Vol. 1. – Gennaio-Giugno (2009)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
<i>BERICILLO CHIARA</i>	<i>Tuder, storia di un territorio</i>		9-98	
<i>BERNETTI SARA</i>	<i>Il municipio di Novana nel Piceno: un'ipotesi di collocazione</i>		99-118	
<i>BROCATO PAOLO</i>	<i>La tomba delle Pantere di Tarquinia</i>		119-140	
<i>CAPOZZOLI VINCENZO – OSANNA MASSIMO</i>	<i>Da Taranto alla mesogaia nord-lucana: le terrecotte architettoniche dell'anaktoron di Torre Satriano</i>		141-174	
<i>CULTRARO MASSIMO- TORELLI MARIO</i>	<i>Status femminile e calzature</i>		175-192	
<i>POMPELE JESSOCA</i>	<i>Eracle e il demone a testa di lepre</i>		193-202	
<i>QUERZOLI SERENA</i>	<i>Il beneficium della manumissio nel pensiero di Ulpio Marcello</i>		203-220	
<i>ROBINSON ELIZABETH C.</i>	<i>Rural Settlement Patterns and Sanctuaries in the Middle Volturno Valley</i>		221-236	
<i>SCARANO USSANI VINCENZO</i>	<i>La "scoperta" della persona</i>		237-248	
<i>SETARI ELISABETTA</i>	<i>Terrecotte architettoniche da Braida di Vaglio: alcune considerazioni</i>		249-276	
<i>Discussioni</i>				
<i>SCARANO USSANI VINCENZO</i>	<i>"in libro Aristonis iureconsulti"</i>		277-284	
<i>TODISCO LUIGI</i>	<i>Archeologia e architettura a Bari, San Pietro e Santa Scolastica. quale progetto per il nuovo Museo Archeologico della città?</i>		285-286	
<i>Recensioni</i>				
<i>FORTUNELLI S- MASSERIA C.</i>	<i>Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell' Italia (Martina Martelli)</i>		287-296	

AA.VV.	<i>La Favola di Orfeo. Letteratura, immagine, performance (Serena Querzoli)</i>		297-299	
--------	---	--	---------	--

Vol. 2. – Luglio-Dicembre (2009)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
<i>BENELLI ENRICO</i>	<i>La società chiusina fra la guerra Annibalica e l'età di Augusto. Osservazioni archeologiche ed epigrafiche.</i>		303-322	
<i>CAMODECA GIUSEPPE</i>	<i>Una bonorum possessionis datio secundum tabulas del pretore del 43 d.C. in una inedita Tabula Herculaneis</i>		323-332	
<i>CARINI ANDREA</i>	<i>Apollo, un dio proprio della più antica colonizzazione Romana?</i>		333-348	
<i>PILAR DIEZ DEL CORRAL CORREDOIRA</i>	<i>Dos espos, dos guerrereras. Anfitrite y Ariadna en una cratera del Pintor del Cerdo</i>		349-356	
<i>GADALETA GIUSEPPINA</i>	<i>La zattera di Odisseo e il culto cabirico a Tebe</i>		357-376	
<i>LEGROTTAGLIE GIUSEPPINA</i>	<i>Un colosso a Padova. Proposta di lettura dei materiali scultorei dall'area di San Gaetano</i>		377-398	
<i>LUCCHESI CLAUDIA</i>	<i>Cibele e Apollo in una tomba Ateniese: fra politica e devozione</i>		399-414	
<i>MALGIERI EMANUELA</i>	<i>Littera pythahorae in imagine</i>		415-426	
<i>MARAS DANIELE F.</i>	<i>Un'inedita iscrizione falisca nel museo di Cattolica</i>		427-430	
<i>MARCATTILI FRANCESCO</i>	<i>La tomba di Tito Tazio e l'Armilustrium</i>		431-438	
<i>MASSERIA CONCETTA</i>	<i>Forme di devozione privata nel mondo indigeno della Lucania</i>		439-450	

MELE ALFONSO	<i>Achais, Achaia e Achaia Ftiotide</i>		451-482	
ROSCINO CARMELA	<i>Con gli occhi dell'altro: gli esordi della rappresentazione di Italici su vasi lucani e apuli a fiugre rosse tra la fine del V e gli inizi del IV secolo a.C.</i>		483-508	
SCIARMA ANGELA	<i>La timè di Artemide. alcune osservazioni sulla decorazione figurata del frontone dell' Artemision di Corfù.</i>		509-518	
TODISCO LUIGI	<i>Rocche per gli equilibrismi delle Parthenoi?</i>		519-528	
TROMBETTI CATIA	<i>Bella, Rossa e Onorata. Il paradigma della nympe in un cratere corinzio da Timmari</i>		529-544	
VISCONTI GIROLAMO	<i>La danza armata nel simposio greco</i>		545-558	
Discussioni				
STEFANILE MICHELE	<i>Il lingotto di piombo di Cn. Atellius Cn. f. Miserinus e gli Atellii di Carthago Nova</i>		559-566	
Recensioni				
BETTELLI M.-DE FAVERI C.- OSANNA M.	<i>Prima delle colonie. Organizzazione territoriale e produzione ceramiche specializzate in Basilicata e in Calabria settentrionale ionica nella prima età del ferro (Pier Giovanni Guzzo)</i>		567-570	

Vol. 1-2. – Gennaio Dicembre (2010)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
GINO BANDELLI	<i>"Ceti Medi" aristocrazia decurionale, ordo equester e ordo senatorius nella società Ravennate della Tarda Repubblica e dell'Alto Impero</i>		11-30	
CUGUSI PAOLO- MARIA TERESA SBLENDORIO CAGUSI	<i>Gli epigrammi funerari del sepolcreto dei Fadieni (Gambulaga) e i carmi epigrafici del Ferrarese</i>		31-62	
VERZAR-BASS MONIKA	<i>I monumenti dei Fadieni e i primi sviluppi delle stele romane in Italia Settentrionale</i>		63-78	

<i>ORTALLI JACOPO</i>	<i>I Romani e l'idea dell'oltretomba tra monumenti, immagini e scritture</i>		79-106	
<i>SARTORI ANTONIO</i>	<i>L'autorappresentazione funeraria: abusi in libertà o convenzionalismi sotto controllo?</i>		107-116	
<i>CENERINI FRANCESCA</i>	<i>La rappresentazione della maternità: alcuni confronti fra carmina e imagines su pietra nella regio VIII</i>		117-126	
<i>CRESCI MARRONE GIOVANNELLA- TIRELLI MARGHERITA</i>	<i>Gli Altinati e la memoria di sé: scripta e imagines</i>		127-146	
<i>SPERTI LUIGI</i>	<i>Modalità di autorappresentazione nei monumenti funerari di Udine e provincia</i>		147-158	
<i>BOLLINI MARIA</i>	<i>Sepolcreti familiari e necropoli di pagi e vici</i>		159-162	
<i>BASSIGNANO MARIA SILVIA</i>	<i>Monumenti sepolcrali dal territorio di Monselice</i>		163-170	
<i>MENNELLA GIOVANNI- PETTIROSSI VIVIANA</i>	<i>Praedia dominica nella IX regio (Liguria): gli indizi dell'epigrafia funeraria</i>		171.182	
<i>DONATI ANGELA</i>	<i>Mors immatura: il lessico della morte nelle iscrizioni romane</i>		183-186	
<i>PUPILLO DANIELA</i>	<i>L'età. Il dolore, il tempo: riflessioni sulle morti premature nelle iscrizioni funerarie romane</i>		187-192	
<i>MASARO GABRIELE- MONDIN LUCA</i>	<i>La musa funeraria della X regio: materiali per un censimento</i>		193-212	
<i>CATARSI MANUELA- BATTISTINI GIANFRANCO- ZUCCHI DAVIDE</i>	<i>Pietre che parlano. Le epigrafi funerarie di Parma Romana</i>		213-252	
<i>GORRINI MARIA ELENA- ROBINO MIRELLA T-A-</i>	<i>I monumenti funerari urbani di Ticinum: alcune considerazioni</i>		253-276	
<i>BERTI FEDE</i>	<i>A margine del convegno</i>		277-278	
<i>MORELLI ANNA LINA</i>	<i>Le monete del sepolcreto dei Fadieni tra ritualità e simbologia</i>		279-288	

<i>USSANI SCARANO VINCENZO</i>	<i>Storie di uomini e terre in un sepolcreto prediale</i>		289-294	
<i>Recensioni</i>				
<i>FORMIGLI E- SCATOZZA L.A HORICHT,</i>	<i>Le prime lavorazioni dell'oro in area flegrea, Siena 2010 (Pier Giovanni Guzzo)</i>		295-298	
<i>Lo SCHIAVO F.</i>	<i>Le fibule dell' Italia meridionale e della Sicilia dall'età del bronzo recente al VI secolo a.C. Prahistorische Bronzefunde XIV, 14, 1-3, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2010 (Pier Giovanni Guzzo)</i>		299-301	

Lavoro di spoglio degli Indici svolto dalla studentessa Laura Di Siena