

Studi di Egittologia e di Papirologia (S. Sijp. 12)

Vol. 1 – (2004)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
CAPASSO MARIO	<i>PREMESSA</i>		9	
ANGELI ANNA	<i>LA MUSICA E L'ETHOS GUERRIERO IN FILODEMO, SULLA MUSICA IV COLL. 58-59 D. (PHerc 1578 N 17-1575 N 18)</i>		11-20	
ANGIÒ FRANCESCA	<i>NOTE AD UN EPIGRAMMA DEDICATO AD ARSINOE FILADELFO</i>		21-26	
ANGIÒ FRANCESCA	<i>VERSO LA TERZA EDIZIONE PMilVogl VIII 309</i>		27-30	
BERGAMASCO MARCO	<i>TRE NOTE A TRE ΔΙΔΑΚΚΑΙΚΑΙ</i>		31-42	
BETRÒ MARILINA	<i>DAL FARAONE AL MERCANTE: LA LUNGA VITA DI UN TESTO RELIGIOSO DELL'ANTICO EGITTO</i>		43-48	
BRESCIANI EDDA	<i>UNA STATUINA AMULETICA DI PATECO SUI COCCODRILLI IN FAÏENCE</i>		49-52	
CLARYSSE WILLY E MULLER KATJA	<i>TAX GRAIN FROM BAKCHINAS AND PTOLEMAIC ERGASTERIA</i>		53-58	
DARIS SERGIO	<i>PROPOSTA DI NOMINA LITURGICA</i>		59-60	
DAVOLI PAOLA	<i>MATTONI MAGICI DA CORREDI FUNEBRI PRIVATI NEL MUSEO EGIZIO DEL CAIRO</i>		61-82	
DE LUCA COSIMO DAMIANO	<i>RIEDIZIONI DI UN PAPIRO OMERICO DEL MUSEO EGIZIO DEL CAIRO: PCAIR INV. 25, ILIADE XXIV 1-34</i>		83-86	
IKRAM SALIMA	<i>VICTUAL, RITUAL OR BOTH? FOOD OFFERINGS FROM THE FUNERARY ASSEMBLAGE OF ISITEMKHEB</i>		87-92	
LUPPE WOLFGANG	<i>EIN EPIGRAMM POSEIDIPPS AUF EIN THESSALISCHES RENNPFERD KOL. XIII 15-18 / NR. 83</i>		93-94	
LUPPE WOLFGANG	<i>EIN EPIGRAMM POSEIDIPPS AUF EIN THESSALISCHES RENNPFERD KOL. XIII 27-30 / NR. 86</i>		95-96	
PELLÉ NATASCIA	<i>SENOFONTE SU ROTOLI RITUALIZZATI</i>		97-118	
PERNIGOTTI SERGIO	<i>PTOLEMY III AT SOKNOPAIUO NESOS</i>		119-122	
PRUNETI PAOLA	<i>UN FRAMMENTO IN IERATICO CON IL << LIBRO DEI MORTI >> NEI PUL</i>		123-128	
PUGLIA ENZO	<i>PERCHÉ FILODEMO NON FU AD ALESSANDRIA?</i>		129-132	
RADICIOTTI PAOLO	<i>UNS BOLLA PAPAIE RITROVATA: IL PAPIRO TIJÄDER 156 NELL' ANG. OR. 62</i>		133-138	
TEDESCHI GENNARO	<i>FIGURA PROFESSIONALE DI MUSICO IN PLond II 331.5</i>		139-146	
ZECCHI MARCO	<i>SOBEK, THE CROCODILE AND WOMEN</i>		147-148	

Vol. 2 – (2005)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
ANGIÒ FRANCESCA	<i>IL NUOVO POSIDIPPO (2004)</i>		9-32	
BAGNALL ROGER S., CRIBIÒRE RAFFAELLA, RENNER TIMOTHY T.	<i>A COPTIC LETTER FROM TWO WOMEN</i>		33-36	
BERGAMASCO MARCO	<i>LA ΔΙΔΑΚΚΑΙΚΗ DI PSI X 1132</i>		37-42	
CAPASSO MARIO	<i>L'INTELLETTUALE E IL SUO RE (FILODEMO,</i>		43-46	

	<i>L'ADULAZIONE, PHerc 1675, col. v 21-32)</i>		
DARIS SERGIO	<i>NOTE PER LA STORIA DELL'ESERCITO ROMANO IN EGITTO -III</i>		47-52
DEVAUCHELLE DIDIER	<i>ÉCRIRE LE NOM DES JOURS ÉPAGOMÈNES ET DU PREMIER JOUR DE L'AN (ODÉM. DELM 4-1)</i>		53-56
NACHTERGAEL GEORGES	<i>TROIS LETTRES D'UNE FAMILLE DE PHILADELPHIE</i>		57-74
PELLÉ NATASCIA	<i>A PROPOSITO DI PKÖLN III 126, COL. I 1-4. APOLLODORO, SUGLI DÈI</i>		75-82
PELLÉ NATASCIA	<i>PER UN BILANCIO DELLA FORTUNA DI SENOFONTE STORICO E NARRATORE IN EGITTO</i>		83-88
POMPEI AMARILLIS	<i>LA FUNZIONE DELLA REGINA MADRE NELL'INVESTITURA DEI SOVRANI IN EPOCA NAPATEA</i>		89-94
PUGLIA ENZO	<i>PLATONE E L'OSPITE CALDEO NELLA STORIA DELL'ACCADEMIA DI FILODEMO (PHERC 1021, COLL. III 39-v 19)</i>		95-106
PUGLIA ENZO	<i>UNA LETTERA INEDITA DI THEODOR GOMPERZ A GIULIO MINERVINI</i>		107-122
PUGLIA ENZO	<i>UNA PROPOSTA PER L'EPIGRAMMA 37 A. -B. DI POSIDIPPO</i>		123-128

Vol. 3. – (2006)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
AMMIRATI SERENA, BIAGETTI CLAUDIO, RADICIOTTI PAOLO	<i>STORIA GEOGRAFIA DELL'ALFABETISMO IN GRECIA. ALLE ORIGINI DI UN FENOMENO</i>		9-30	
ANGIÒ FRANCESCA	<i>IL NUOVO POSIDIPPO (2005)</i>		31-50	
ANGIÒ FRANCESCA	<i>INTEGRAZIONE DI PAPIRI ATTRIBUITI A CHERILO DI SAMO (POxy 2524, fr. 1, 11, col. I; fr. 8, 2; PMichael 5, col. I[B], 23 e 28; POxy 2814, 6, 22, 29)</i>		51-54	
BERGAMASCO MARCO	<i>ORFANI E DIDASKALIKAI: il caso di SB XIV 11588</i>		55-60	
CAPASSO MARIO	<i>PER L'ITINERARIO DELLA PAPIROLOGIA ERCOLANESE. I.</i>		61-76	
DARIS SERGIO	<i>FRUSTOLI LETTERARI</i>		77-80	
DAVOLI PAOLA E AHMED NAHIL MOHAMMD	<i>ON SOME MONUMENTS FROM KIMAN FARES (MEDINET EL FAYYUM)</i>		81-110	
DURBEC YANNICK	<i>LE CHANT DES ROSSINGNOLS: CONTRIBUTION À L'ÉTABLISSEMENT DU TEXT DE POSIDIPPE, EPIGR. 37, v. 5 (PMILVOGL VIII 309, COL. VI 22)</i>		111-112	
ERBÌ MARGHERITA	<i>PRAIN I 25 RICONSIDERATO</i>		113-120	
GUICHARD LUIS ARTURO	<i>POSIDIPO Y LOS PRODIGIOS. UNA INTERPRETACIÓN DE PMILVOGL VIII 309</i>		121-134	
LUPPE WOLFGANG	<i>ZUM NEUEN LYSIAS-PAPYRUS POXY 4716: Απολογία δωροδοκίας § 4 und § 7f.</i>		135-136	
PASQUALI MARIA IRIDE	<i>RIFLESSIONI SU ALCUNE ISTORIE RINVENUTE IN NUBIA</i>		137-144	
PELLÉ NATASCIA	<i>ROTOLE E SCRIBI IN GRECIA E A ROMA. I.</i>		145-164	
POMPEI AMARILLIS	<i>A PROPOSITO DEL FRAMMENTO DI STELE DEL RE AMANIKHABALE (KHARTOUM 522)</i>		165-174	
PUGLIA ENZO	<i>LA LIRA, IL DELFINO, GLI USIGNOLI (Posidippo, Epigr. 37 A.-B.)</i>		175-180	
PUGLIA ENZO	<i>PLATONE IN VENDITA A EGINA NELLA STORIA DELL'ACCADEMIA (PHERC 1021, COLL. II 38-III 17)</i>		181-186	
STADLER MARTIN ANDREAS	<i>ISIS WÜRFELT NICHT</i>		187-204	
VOX ONOFRIO	<i>Δία γυνή: STESICH. 222 (B), 232 PMGF; CALL., H. 5, 97 e 103; POSIDIPP., Epigr. 56, 2 A.-B.</i>		205-208	

Vol. 4 – (2007)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
ANGELI ANNA	<i>ARISTONE, EPISTOLA SULL'ALLEGGERIRSI DELLA SUPERBIA: Le tecniche espositive della Κεφαλαίωσις filodemea (Philod., Vit x coll. x 30- xxxv 21) e le metodologie della trattatistica sui caratteri</i>		9-40	
ANGIÒ FRANCESCA	<i>IL NUOVO POSIDIPPO (2006)</i>		41-66	
BERGAMASCO MARCO	<i>ANCORA SULLA PARAMONE DI PTEBT II 384</i>		67-72	
CAPASSO MARIO, HICKEY TODD	<i>UN FRAMMENTO DELLE STORIE DI ERODOTO (I 59, 6-60, 1; I 60, 4) IN PCair JE 45623</i>		73-76	
FRESSURA MARCO	<i>NOTE AL PAPIRO GRECO RYLANDS 478 (PRYL 478)</i>		77-98	
FUNARI RODOLFO	<i>GLOSSE GRECHE DI PSI I 110 E L'ANTICA TRADUZIONE DEI BELLA DI SALLUSTIO</i>		99-104	
MARGANNE MARIE- HÉLÈNE	<i>LES TITRES DE TRAITÉS HIPPOCRATIQUES ATTESTÉS DANS LA LITTÉRATURE MÉDICALE PAPYROLOGIQUE</i>		105-116	
ERRATA CORRIGE			117	

Vol. 5 – (2008)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
MEO FRANCESCO	<i>TIPOLOGIE ED USO FUNERARIO DEI MODELLI DI ROTOLI NEL NUOVO REGNO</i>		9-24	
MESSERI GABRIELLA, PUGLIA ENZO	<i>ANCORA SU PGettyMus ACC. 76.AI.57 (Lettera di accompagnamento a un libro di Epicuro)</i>		25-32	
PASQUALI MARIA IRIDE	<i>RIFLESSIONI SU ALCUNE COLONNE ISTORiate RINVENUTE IN NUBIA</i>		33-54	
PELLÉ NATASCIA	<i>ROTOli E SCRIBI IN GRECIA E A ROMA. II.</i>		55-80	
POLET SÉBASTIEN	<i>GÉNÉALOGIE ET CHRONOLOGIE CHEZ LES NOBLES DE MEIR ET DE KOÇEIR À L'ANCIEN EMPIRE</i>		81-94	
POMPEI AMARILLIS	<i>CONSIDERAZIONI SULLA COMPOSIZIONE ICONOGRAFICA DI ALCUNE STELE REGALI DEL PERIODO CUSHITA NAPATEO</i>		95-108	
POMPEI AMARILLIS	<i>SULLA STELE DI "INCORONAZIONE" DI PI(ANKH)Y (KHARTUM SNM 1851)</i>		109-116	
RADICIOTTI PAOLO	<i>UNA NUOVA PROPOSTA DI DATAZIONE PER IL PSI 1400 CON ALCUNE OSSERVAZIONI SULLA MAIUSCOLA ALESSANDRINA</i>		117-128	

Vol. 6 – (2009)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
ANGIÒ FRANCESCA	<i>IL NUOVO POSIDIPPO (2007)</i>		9-24	
CAPASSO MARIO, PELLÉ NATASCIA	<i>UN NUOVO PAPIRO NELL' ARCHIVIO DI ZENONE</i>		25-28	
ESSLER HLGER	<i>Συλλογή ΖU POxy XX 2260</i>		29-42	
FRESSURA MARCO	<i>REVISIONE DI POxy VIII 1099 e POxy L 3553</i>		43-72	
PELLÉ NATASCIA	<i>ANCORA SU PKöln III 126, APOLLODORO, SUGLI DÉI</i>		73-86	
POMPEI AMARILLIS	<i>UN PERSONAGGIO RAFFIGURATO NELLA TOMBA BEG N. 11</i>		87-98	

	<i>MEROE</i>			
PUGLIA ENZO	<i>NOTE BIBLIOLOGICHE E STICOMETRICHE III</i>		99-102	
RADICIOTTI PAOLO	<i>ERCOLANO: PAPIRI LATINI IN UNA BIBLIOTECA GRECA</i>		103-114	
RADICIOTTI PAOLO	<i>SCRITTURA LATINA PER OSTRACA NEOPUNICI. OSSERVAZIONI PALEOGRAFICHE PER INTERPRETARE UN FENOMENO CULTURALE</i>		115-120	

Vol. 7 – (2010)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
CAPASSO MARIO	<i>POUR GEORGES NACHTERGAEL, POUR UN AMI</i>		9-10	
ANGIÒ FRANCESCA	<i>IL NUOVO PRODISIPPO (2008-2009)</i>		11-28	
ARLT CAROLIN	<i>THE MUMMY LABELS FOR THE UNIVERSITY OF MICHIGAN COLLECTION AND THE KELSEY</i>		29-38	
DARIS SERGIO	<i>INTERPRETAZIONI NIZZOLIANE</i>		39-46	
MANDILARAS BASIL G.	<i>SOME NOTES ON PAPYROLOGY IN GREECE</i>		47-52	
NACHTERGAEL GEORGES	<i>DE QUELQUES STÈLES FUNÉRAIRES GRECQUES D'ABYDOS ET DE COPTOS</i>		53-58	
ORNAGHI MASSIMILIANO	<i>POXY XV 1802, FR. 3, COL. II 1-7 (= 29-35 HUNT): UN FRAMMENTO DEL Περὶ Θεωῶν DI APOLLODORO DI ATENE?</i>		59-74	
PUGLIA ENZO	<i>UNA NOTA SUL FRAMMENTO TRAGICO ADESPOTO 702 K.-S.</i>		75-76	

Vol. 8 – (2011)

AUTORE (COGNOME NOME)	TITOLO	FASC.	PAGG.	CDD
ANGIÒ FRANCESCA	<i>IL NUOVO PROSIDIPPO (2010)</i>		9-34	
CASTELLANI FRANCESCO	<i>I PAPIRI E GLI OSTRACA MEROITICI: UN SURVEY</i>		35-68	
GARGIULO TRISTANO	<i>PAPIRI E LIRICI GRECI: QUALCHE CONSIDERAZIONE DI METODO</i>		69-82	
MUSSO SIMONE, PETACCHI SIMONE	<i>ALCUNI USHABTI DELLA COLLEZIONE EGIZIA DELL' ACCADEMIA DEI CONCORDI DI ROVIGO</i>		83-92	
PUGLIA ENZO	<i>POTAMONE NELL'ANTOLOGIA GNOMOLOGICA DI PIS XV 1476: CHI ERA COSTUI?</i>		93-96	
RADICIOTTI PAOLO	<i>IL PARTICOLARISMO GRAFICO NELLE TESTIMONIANZE PAPIRACEE: UNA NUOVA RIFLESSIONE</i>		97-104	
RADICIOTTI PAOLO	<i>INTERPRETATIO DEL CODICE TEODOSIANO IN UN PAPIRO DI GINEVRA</i>		105-112	
WEGNER WOLFGANG	<i>EIN BISLANG UNDEKANNTER BELG FÜR EINE PERSONALUNION DER PROPHETENSTELLEN DER TEMPEL UND AKORIS</i>		113-118	

Lavoro di spoglio degli Indici svolto dalla studentessa Laura Venditti